



LE BONHOMME SANS TÊTE - revue la Parole

2 rue du réal, 83670 Barjol

04 94 69 9313 - 06 81 22 45 5

redaction@laparole.fr - www.laparole.fr

EXTENSION WEB

SOMMAIRE du numéro 1 (mars 2006)

Histoire d'histoires

lieux et publics au XVIIe siècle
l'espace du conte
l'Ogre de Barbarie

De la veillée paysanne aux salons parisiens
Dialogue autour d'une culture partagée
La coupe

Raymonde Robert
Angéline Galvani
Daniel L'Homond

les publics du conte

Expériences de praticiens auprès de divers publics

contenir aux adolescents
contenir aux tout-petits
conte et médiation
autour de la notion de convivialité
conteurs et publics sourds
raconter aux personnes autistes
expérience nigériane
expérience sénégalaise

"Franchement, c'est pas mal !"
Comment les bébés m'ont appris à raconter...
Rétablir des liens
Susciter la chaleur humaine
Les mots "invisibles"
Quand les adultes autistes s'emparent de la parole...
Prend ton cahier et note
Murmurer dans un silence complet

Marion Dufranc
Frédéric Naud
Rogo Koffi Fiangor
Angelina Galvani
Noémie Churlet
Marc Buléon
Sani Bouda
Ben Zimet

entretien public

Trois personnalités répondent aux questions de la rédaction.

avec Mimi Barthélémy (conteuse), Nicolas Roméas (directeur de publication) et Eric Prémel (organisateur)

bloc note

liste des lieux du conte / bibliographie / la rédaction

lieux de programmation

Visite guidée auprès de ces lieux qui laissent régulièrement une place au conteur.

état des lieux *balade dans la France qui programme du conte*
rotation permanente *Au suivant !*
le Sourire en amande *La parole au service du collectif*
le Sergent recruteur à Montréal *Chaque cabaret est un petit miracle*
la Maison de la Parole d'Abidjan *Avec notre énergie et notre volonté*

Julien Tauber
Xavier Serry
Marien Tillet
Jean-Marc Massie
Manfei Obin

typologie des lieux du conte

Analyse de différents types de lieu de racontée d'aujourd'hui.

état des lieux *Le conte récupérera-t-il sa caution ?*
lieux insolites *Quelqu'un a une idée ?*
contenir dans les transports publics *Transports narratifs*
contenir à l'école *Faisons confiance aux élèves*
conte en appartement *Simplicité de rigueur*
balade contée *Histoires "à emporter"...*
l'heure du conte en bibliothèque *Un apprentissage de l'écoute*
contenir derrière les barreaux *Et il se fait la belle...*
parfois frustrant pour l'artiste
raconter hors les murs *un espace de parole dans les lieux de passage*

Xavier Serry
Xavier Serry
Charles Piquion
Sonia Koskas
Gilles Bizouerne
Valérie Briffod
Anne de Lajarte
Koldo Amestoy
Pepito Matéo
Ralph Nataf