



LE BONHOMME SANS TÊTE - revue la Parole

2 rue du réal, 83670 Barjols

04 94 69 9313 - 06 81 22 45 54

redaction@laparole.fr - www.laparole.fr

EXTENSION WEB

Sommaire du N° 2

Épilogue de début

Notre richesse sans fin...

par Xavier Serry

Récit

Brèves de collectage

par Virginie Lagarde

Entretien public

Vous qui entendez ce que je raconte, détenez le savoir !

avec Isabelle Lafonta,

Jean-Louis Le Craver et

Didier Kowarsky

Parti pris

La collecte de fonds...

Un autre visage du collectage

par Marien Tillet

Parti pris

Du collectage chez ceux du conte... pardon, chez ceux de l'oralité

par Eric Prémel

L'expérience de la conteuse

Une parole qui n'a aucun compte à rendre

par Fabienne Thiéry

Du collectage à la scène

Je me suis imprégnée de la dignité des gens

avec Gigi Bigot

Analyse et réflexion autour d'un collectage

Faire un feu de tout bois

par Rogo Koffi Fiangor

La racontée après un collectage dans un quartier

Jaune est la couleur des étoiles

par Suzy Ronel

Programme Oralie

Les gens ont des choses à dire

avec Ludovic Souliman

À propos de l'ouvrage "J'ai trop trimé"

Rien ne peut se faire sans un grand respect

avec Nadine Jasmin

Conteurs-Menteurs

un véridique tissu de mensonges

avec Brunhilde Biebuyck

et Lydia Gaborit

Entretien

la "belle parole"

avec Geneviève Calame-Griaule

Modes de transmission du récit en Asie

Centrale

Les bakhshi

par Françoise Gründ

L'œil Bleu de la baleine, contes inuit

L'état de mes lieux

avec Nathalie Krajcik

Le collectage du patrimoine

Les nouveaux propriétaires

par Eric Prémel

Formulettes du monde

Du temps où les tigres fumaient la pipe !

par Sam Cannarozzi

Autour du monde à la rencontre des gens et de leurs histoires

Les histoires les yeux dans les yeux

par Claude Mamier

guide

bibliographie

crédits photographiques

les invités de la rédaction

la rédaction du N°2

Fabienne Thiery, conteuse (cie La Parole Fertile), compose un livret narratif commun à six pièces de musique contemporaine en cours de création. Recherche des amateurs éclairés pour un projet de variations narratives autour de ces pièces musicales.

www.laparolefertile.fr

Rogo Koffi Fiangor, conteur, comédien, chercheur, auteur de Comprendre Gaglo ou l'Argent, et du Théâtre africain francophone chez l'Harmattan.

Nadine Jasmin, responsable de projet (association Éclats de Voix) dirige l'édition de la Bibliothèque des Génies et des Fées chez Champion, recueil, en vingt volumes, des contes merveilleux parus en France de 1690 à 1789 (7 volumes déjà parus)

Eric Prémel, organisateur, metteur en idée, chargé de recherche, a organisé le festival Paroles d'Hiver dans les Côtes d'Armor.

Nathalie Krajcik, conteuse (Les Singuliers), anime des formations à l'art du conte en ateliers réguliers et prépare un jeu de carte autour des fées.

www.natdesbois.com

Virginie Lagarde, conteuse

Geneviève Calame-Griaule, ethnolinguiste (CNRS) et responsable de publication (Cahiers de Littérature Orale).

www.inalco.fr

Lydia Gaborit, responsable relations avec le Public (Théâtre de la Ville) a rédigé une thèse sur les littératures orales et populaires de l'île de Noirmoutier

Brunhilde Biebuyck, Directeur d'études à la Columbia University Programs de Paris.

www.columbiaprograms.reidhall.net

Ludovic Souliman, conteur et collecteur de récits (cie Le Cri de l'Aphone), prépare un collectage sur un quartier de la ville de Grande Synthe (banlieue de Dunkerque).

<http://cridelaphone.free.fr>

Suzy Ronel, conteuse (Cie Palémanlou), vient de publier aux Edts Ibis Rouge Koba, ouvrage de contes illustrés (illustrateur Jacques Luder).

zanzibart.com/suzyronel

Jean-Louis le Craver, conteur-formateur-auteur publie chez Didier-Jeunesse Din Roa la vaillante, version chinoise cousine de notre Petit Chaperon Rouge.

Gigi Bigot, Conteuse (association La Margoulette) propose actuellement sa nouvelle création : Poids Plume.

www.gigibigot.com

Nadine Jasmin, responsable de projet (association Éclats de Voix) dirige l'édition de la Bibliothèque des Génies et des Fées chez Champion, recueil, en vingt volumes, des contes merveilleux parus en France de 1690 à 1789 (7 volumes déjà parus)

Françoise Gründ, Docteur en ethnoscénologie, écrivain, ex-directrice du Festival de l'Imaginaire, créatrice de théâtres

d'images et conteuse occasionnelle.

Sam Cannarozzi, conteur (association Hippocrène-en-Dombes) fête en 2007 vingt cinq ans sur les chemin des histoires.
www.samcannarozzi.com

Didier Kowarsky, auprès d'une fenêtre, conteur. Propose un nouveau duo avec Marc demereau, saxophoniste : *entre deux chaises (le cul)*

Claude Mamier (dit le Vagabond), écrivain et

conteur (association Les 1000 Jours des 1001 Nuits) a parcouru la planète à la rencontre des contes et des conteurs.
www.1000jours1001nuits.net

l'équipe permanente

Marien Tillet, membre de la rédaction, s'il en est, a élégamment proposé un acide Parti Pris et l'admirable série photos du magnétophone. **Julien Tauber** et **Véronique Soulé** ont scrupuleusement assuré la relecture de ce numéro coordonné par **Xavier Serry**. **Ralph Nataf** a prêté son mini-disc et **Marion Dufranc** haït son ordinateur. **Ani Boquillon** n'a pas disparu.